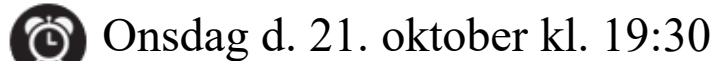


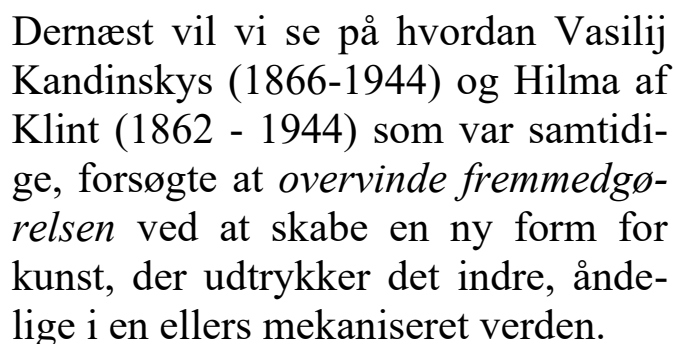


ANTROPOSOFISK KULTURHUS . ROSENVANGS ALLÈ 251A . 8270 HØJBJERG



Menneskets forbindelse til kunsten og ånden er under pres i det senmoderne samfund. Her vil vi forsøge at skildre, hvorfor kunsten er så vigtig i vores tid.

Først vil vi se, hvordan sociologen Georg Simmel (1858-1918) kan hjælpe os til at skabe en *sociologisk diagnose* af det moderne menneskes åndelige krise. Han taler med begrebet ”kulturens tragedie” om, hvordan den objektive kultur (det ydre) vokser eksponentielt, mens den subjektive kultur (det indre) ikke kan følge med, hvilket fører til en følelse af *fremmedgørelse*. Simmel beskriver også, hvordan kunsten enten kan fungere som en kontrast til fremmedgørelsen eller forstærke den.



Tilmelding: Ingen.

Tidspunkt: kl. 19:30.

Pris: Ikke medlemmer 80 kr.

Medlemmer 60 kr.

Arr. Nr. 2026-612

*Wassily Kandinsky. Huse i München.*

**Annette Quinto Romani.** Lektor i sociologi på Aalborg Universitet (Cand. Oecon AU). Forsker i social ulighed i uddannelse og sundhed samt kunst sociologi. Uddannet eurytmist fra Järna i Sverige. Medlem af eurytmiensemblet Ildfuglen.